

## Programme « Tourner une Vidéo cinématique au smartphone »

### Jour 1 – Les formats du web

|               |   |                 |
|---------------|---|-----------------|
| 09h00 – 10h15 | <b>Quelles tendances dans la narration digitale?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Historique de l'évolution de la vidéo en ligne</li><li>• Qu'est-ce qu'une vidéo cinématique?</li><li>• Les formats: carré, vertical, horizontal, quels avantages?</li><li>• Faut-il texter? Sous-titrer? Si oui, comment?</li><li>• Etude comparative des différents styles de vidéo (NYT, Vox, Great Big Story, Le Temps)</li></ul> | Guillaume Carel |
| 10h30 – 12h15 | <b>Pratique</b><br>Visionnement des vidéos des participants & débats  | Guillaume Carel |
|               |   |                 |
| 13h45 – 15h15 | <b>L'art du storyboard</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'importance de préparer ses plans</li><li>• Typologie des plans dans le cinéma</li><li>• Comment ajouter du mouvement</li><li>• Qu'est qu'une composition équilibrée</li><li>• Comment anticiper ses transitions<br/>Whip/Pan, Zoom, Match Cut</li><li>• Comment préparer son storyboard avec <a href="#">Milanote</a></li></ul>                              | Guillaume Carel |
| 15h30 – 17h00 | <b>Pratique</b><br>Ecriture & présentation d'un pitch pour projet final   | Guillaume Carel |

### Jour 2 – L'art de la pré-production

|               |  |                 |
|---------------|--|-----------------|
| 09h00 – 10h15 | <b>Préparer le tournage</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Repérage en personne ou avec Google Maps</li><li>• Anticiper la lumière naturelle avec <a href="#">SunPath</a></li><li>• Transformer son storyboard en shotlist</li><li>• Transformer sa shotlist en planning avec <a href="#">StudioBinder</a></li><li>• Transformer son planning en budget</li></ul> | Guillaume Carel |
| 10h30 – 12h15 | <b>Pratique</b><br>Préparer un planning & faire un budget  | Guillaume Carel |
|               |  |                 |
| 13h45 – 15h15 | <b>Pourquoi filmer au smartphone?</b><br>Potentialités et limites<br>10 règles d'or<br><a href="#">FilmicPro</a> & fonctions avancées<br>Réglages techniques pro:<br>Résolution, Bitrate, Herz, IPS, Shutter speed, ISO, WB, Codecs, PictureProfile  | Guillaume Carel |
| 15h30 – 17h00 | <b>Pratique</b><br>Filmer des plans cinématiques   | Guillaume Carel |

## Jour 3 – Le tournage

|               |          |                 |
|---------------|----------|-----------------|
| 09h00 – 17h00 | Tournage | Guillaume Carel |
|---------------|----------|-----------------|

## Jour 4 – La post-production

|               |  |                 |
|---------------|--|-----------------|
| 09h00 – 10h15 | <b>Comment aborder la post-production</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation, organisation &amp; organisation</li><li>• Standards pour création de dossiers</li><li>• Réglages de projet</li><li>• Templates <u>Premier Pro</u></li><li>• Derusher proprement</li><li>• Nomenclature des clips</li><li>• La clé des raccourcis clavier</li></ul> | Guillaume Carel |
| 10h30 – 12h15 | <b>Pratique</b><br>Débuter le montage  | Guillaume Carel |
| 13h45 – 15h15 | <b>Comment monter vite &amp; très bien</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les calques d'effets</li><li>• L'utilisation des LUT</li><li>• La musique hors des clichés</li><li>• Le secret des FX &amp; foley</li><li>• Transitions dynamiques<br/>J-Cut, L-Cut, Whip Pans</li><li>• Rotoscopie de base dans Premier Pro</li></ul>                          | Guillaume Carel |
| 15h30 – 17h00 | <b>Pratique</b><br>Suite montage et finalisation de la v1  | Guillaume Carel |

## Jour 5 – La finalisation d'un projet

|               |   |                 |
|---------------|---|-----------------|
| 09h00 – 10h15 | <b>Visionnement des projets</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Présentation d'un ours</li><li>• Retours constructifs du formateur</li><li>• Débat ouvert avec étudiants</li></ul>  | Guillaume Carel |
| 10h30 – 12h15 | <b>Pratique</b><br>Fin du montage   | Guillaume Carel |
| 13h45 – 15h15 | <b>Rendu final formats &amp; se former solo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Checklist de l'export</li><li>• Sous-titrage avec <u>Jubler</u></li><li>• Codecs et Formats</li><li>• Exporter avec <u>Media Encoder</u></li><li>• Ressources pour se former tous les jours</li></ul> | Guillaume Carel |
| 15h30 – 17h00 | <b>Pratique</b><br>Montage de 3 teaser promotionnels pour les réseaux sociaux   | Guillaume Carel |